

## MAC Ultra Wash, inklusive Amptown SiP | MAC Ultra Wash, inklusive Amptown SiP

**Artikelnummer** 4025260

**Gewicht** 62kg



- Eigens entwickelte Weißlicht-LED mit 1.150W Leistung
- Extrem große 220mm PC-Frontlinse
- 6.000K Farbtemperatur mit ausgewogenem Rot-Anteil für beste Lichtqualität
- 63.500 Lumen Output
- Light-Recycling für noch mehr Output beim Einsatz der Effekteinheiten
- Zoom-Bereich 9° - 62°, plus Hyperzoom in Verbindung mit der Iris
- CMY-Farbmischung plus variabler CTO
- 1 Farbrad mit 6 austauschbaren Farben
- Extrem leise
- Zoom-Einheit mit Fokus-Funktion
- Iris und Frost
- 5 Jahre Garantie auf die LED-Einheit

### Produktbeschreibung

Der Martin MAC Ultra Wash setzt mit seiner 1.150W Weißlicht-LED neue Maßstäbe in puncto Licht-Output und Farbwiedergabe und das bei außergewöhnlich geringen Betriebsgeräuschen. Das Flaggschiff des dänischen Herstellers ist damit perfekt für den täglichen Einsatz in professionellen Anwendungen, bei denen hohe Lichtqualität und Performance unverzichtbar sind und auch für Projekte, die extrem leise Geräte erfordern.

Ermöglicht wird der überragende Output von 63.500lm durch eine eigens für den MAC Ultra entwickelte LED-Engine, die bei einer Farbtemperatur von 6.000K mit ausgewogenem Rot-Anteil perfekt für die lebendige Wiedergabe von Farben ist und die Hauttöne in hoher Natürlichkeit darstellt. Der große Output wird durch die optimal auf die LED-Einheit angepasste Zoom-Fokus-Optik nahezu über den gesamten Zoom-Bereich beibehalten. Wird der Hyperzoom aktiviert, lässt sich der Zoom-Bereich von 9° bis 62° auf 7° bis 62° erweitern.

Die 1.150W LED-Leistung des Moving Lights wird aus einer 1.680W LED-Einheit abgerufen. Auf diese Weise werden Volllasten vermieden und die LED-Engine läuft in einem für die Lebensdauer optimalen Lastbereich, was eine gleichbleibend hohe Lichtqualität auch noch nach tausenden Betriebsstunden garantiert.

Die mit 220mm Durchmesser dimensionierte, gefrostete PC-Frontlinse erzeugt unter anderem einen eindrucksvollen Gegenlicht-Beam-Wash-Effekt und einen homogenen Output für einen gleichmäßigen Wash-Effekt.

Neben der Farbmischung mit erstklassiger CTO-Korrektur und dem festen Farbrad, bietet der MAC Ultra Wash als weiteres Feature noch die Option an, die Wash-Charakteristik über den Fokus-Kanal und den Frostfilter weiter zu bearbeiten, um die Beam-Kanten weiter aufzulösen.

Abgerundet werden die Features des MAC Ultra Wash durch fest montierte Followspot-Griffe und die bewährten Transportgriffe am Tilt-Bügel. In Kombination mit dem MAC Ultra Performance stellt Martin mit dem MAC Ultra Wash das ideale Tool für den universellen Einsatz im Theater, am TV-Set, auf großen Messen, für Corporate-Events oder für Open-Airs zur Verfügung.

## Produkteigenschaften

<b>Farbe</b>	schwarz
<b>Leistung</b>	1.350W
<b>Steckverbinder ausgangsseitig</b>	XLR5, etherCON
<b>Steckverbinder eingangsseitig</b>	powerCON TRUE1, XLR5, etherCON
<b>Betriebsspannung/ Versorgungsspannung</b>	100-240V
<b>Hauptkategorie</b>	Beleuchtungstechnik
<b>Unterkategorie</b>	Moving Lights, Scans
<b>Netzfrequenz</b>	50Hz, 60Hz
<b>Abstrahlwinkel/Zoom</b>	9° - 62°
<b>Leistung des Leuchtmittels</b>	1.150W
<b>Maße</b>	848 x 520 x 315mm
<b>Farbtemperatur</b>	6000K
<b>CMY-Farbmixschsystem</b>	true
<b>Serienname</b>	MAC Ultra
<b>CTO</b>	stufenlos (auf der BlackBodyLine)
<b>IP-Klassifizierung</b>	IP20
<b>Frostfilter</b>	stufenlos

## Weitere Bilder

